

Communiqué de presse - 15 janvier 2026



EMPREINTES DE FÉMINITÉS

L'IESA arts&culture
et Erwanhiart vous
présentent l'exposition
**AZAR : Empreintes de
féminités** les 23 et 24
janvier 2026.

En collaboration avec l'IESA arts&culture, Erwanhiart dévoile une sélection d'œuvres qui célèbre des figures féminines fortes et authentiques. Elles sont représentées à travers une pratique picturale unique : la peinture au doigt. Une exposition au croisement des héritages culturels de l'artiste qui a vocation à ouvrir le dialogue et à dépasser toutes les frontières.

© Erwanhiart - TIZZRAWIN, peinture acrylique, 50 x 60 cm (2025)

IESA
arts&culture

© Erwanhiart - HENNA, peinture acrylique, 50 x 60 cm (2024)



© Erwanhiart - MON Océan, peinture acrylique, tissu cousu main, 130 x 100 cm (2023)



© Erwanhiart - UNI, peinture acrylique, collage tissu 100 x 80 cm (2022)



© Erwanhiart - TANIT, peinture acrylique, 50 x 60 cm (2024)



Des identités féminines qui s'affranchissent du regard orientaliste ?

L'exposition *AZAR : Empreintes de féminités* allie les notions de racines et d'héritage aux figures féminines qui entourent l'artiste et dont il s'inspire depuis son plus jeune âge. Ni idéalisées, ni fantasmées, elles apparaissent dirigeantes, fortes et indépendantes.

Un univers qui trouve ses fondations dans la thématique de l'affirmation identitaire, particulièrement reliée au besoin d'une juste représentation chez les jeunes générations.

Peindre au doigt : la singularité d'Erwanhiart

L'artiste, exposé au sein de la galerie DELTA, se distingue par un postulat artistique unique : l'usage des doigts dans ses peintures sur toile. Un contact immédiat avec la matière qui rappelle la pratique instinctive caractérisant Erwanhiart, et qui vient renforcer la portée émotionnelle des portraits qu'il produit.

Plusieurs de ses œuvres expriment également la capacité du créateur à repenser son art. Par l'utilisation de nouvelles matières, notamment le textile, la couture et le collage, il apporte du relief à ses œuvres, plus particulièrement dans la série *Vénus*, dédiée aux femmes et à la prégnance de leurs regards.

Ouvert à l'interprétation, son univers se veut accessible à toutes et tous, s'opposant ainsi à l'élitisme qui maintient certains publics à distance des institutions culturelles. L'artiste offre un véritable support et invite à une réflexion profonde sur les symboles de notre société, plus particulièrement autour des féminités.

Entre héritage visuel et retournement du stigmate, l'exposition *AZAR : Empreintes de féminités*, propose un espace où les regards se rencontrent et s'ouvrent au dialogue.

Une exposition coproduite par l'IESA arts&culture

L'IESA arts&culture est une école internationale d'enseignement supérieur privée, spécialisée dans les métiers du marché de l'art, de la culture et des industries créatives, fondée en 1985 à Paris.

Elle forme des professionnels dotés de compétences à la fois théoriques et pratiques pour travailler au cœur des secteurs culturels et artistiques, dans un environnement ouvert à l'international.

L'école se trouve au cœur du campus DELTA, qui réunit aujourd'hui six écoles prestigieuses, ce qui favorise les échanges et la créativité entre les élèves. Un espace disposant également d'une galerie exposant des projets qui entrent en résonance avec les dynamiques culturelles contemporaines.





EMPREINTES DE FÉMINITÉS

CONTACT PRESSE

contact.iesaexpo@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

AZAR : Empreintes de féminités

Une exposition d'Erwanhiart

Ouverture au public

le 23 janvier 2026 de 10h à 21h30 et
le samedi 24 janvier 2026 de 10h à 16h

Galerie DELTA

16 rue Claude Bernard, Paris

IESA
arts&culture